# طالع العقرب كما لم تراه من قبل

## تكمله لمقال محامي الشيطان 👑

"كم هشٌّ هو عقل الإنسان حين يُخزِّنُ الحقائقَ كأوراقِ لعبةٍ ساذجة، يبنيها بِوَهْمِ المنطق، ثم تأتي رياحُ الحقيقةِ إعصارًا يُبعثرُ أوراقَه المُصفَّفةَ بعناية... فتتجمّدُ تعابيرُ الوجوهِ بينَ ذهولِ الصدمةِ وارتعاشِ الشفاهِ المُحتَرقةِ بالأسئلة، بينما يُطلُّ سردي العبقري — كضوءٍ لم يسبقْ لهم أن رأوه — فيُذيبُ قُصُورَهم الثلجيةَ بلغةٍ تجمعُ فلسفتي الخاصه وفخامةَ التاريخِ وعبقريةَ الانزياحِ نحوَ المجهول... في لحظةٍ يولدُ فيها الندمُ كائنًا حيًا، ويُشرعُ العقلُ الباطنُ أبوابَهُ مُجبَرًا أمامَ سحرِ التناقضِ: فكلما ازدادَ إعجابُهم بالجملةِ ازدادَ احتراقُهم مِن جَمرةِ السؤالِ الأكبر: كيفَ لمْ أرَ هذا قبْلًا؟".. 🔥🖤

- بقلم :- ( باسل عاصي ) 👑

- موضوع بعنوان ( حجره اسرار طوالع الزودياك الفرعوني )

- ( طالع – العقرب)

- حاكم الطالع :- (بلوتو) + ( المريخ )

ملحوظه فلكيه مهمه  ارجو القرائه بعنايه :-

لا يوجد أي طالع فلكي لخرائط الأشخاص اكثر من الدرجه ١٢*
هذا يعني ان طالعك الشخصي سيكون من الدرجه صفر الي ١٢ في أي طالع كان وفقا لمعلوماتك الطاقيه وبصمتك الخاصه و الدرجه تحدد بحسابات تخص علم
( العدد + الحرف + علم الطاقه ) وتعتمد علي معلومات اساسيه بسيطه وليست شخصيه ونادرا ان وجدت صاحب علم حقيقي يعلمها كما اطلعك عن ماهيتها الان...
هذا يعني ايضا في حاله سمعت او جربت  من قبل من أي شخص بمسمي فلكي او فلكيه او خبير/ خبيره فلك وطاقه ان لتحديد طالعك الخرائطي يجب ان يستخدمو تقنيه التسيير وهذا يعني انك
( يتحتم عليك أيها الساعي للتحليل ان تعطي لهم تواريخ احداث حياتيه و معلومات شخصيه) ..  فأعلم انه تم خداعك من قبل ( مزيف مدعي علم.) والي الان الخريطه التي تملكها في الاغلب ليست خريطتك الصحيحه الا اذا كنت نادر الحظ و الخريطه صحيحه بشكل عشوائي..  هذا احتمال قليل الحدوث بالتأكيد و أيضا التنويه لهذه التفاصيل..
وهذا لسبب بسيط جدا .. تصحيح الطالع الخرائطي للشخص الساعي للتحليل الفلكي
)يعتمد علي تحديد بصمته وطاقته الخاصه (
حتي لو امتلك )توأم او انولد وسط ١٠٠٠ شخص اخر..)
لذا التحديد يتم وفقا لحسابات (طاقه) تخص الشخص نفسه وليس لها أي علاقه بتواريخ احداث حياته او تفاصيل حياته لانه بعد استخراج المخطط الصحيح للشخص سيمكننا معرفه كل هذا وتحديده بسهوله.

**الجزء الأول :- الشرح العام ( لطوالع – العقرب )**

**الصفات الشخصيه :- شرحنا سابقا ان العقرب بيحكم بشكل طبيعي و أساسي البيت الثاني في الزودياك الفرعوني ...**
**البيت الذي يحكم ( القيمه الذاتيه و الماديه – الممتلكات الملموسه ( المنازل – السيارات – المجوهرات – الثروه الشخصيه – المدخرات الشخصيه – الاستثمارات الشخصيه – طريقه الكسب الشخصي كيف تجني المال – أنماط الصرف المادي ( البخل – الكرم – التبذير )**
**الأولويات الماليه و الماديه – المبادئ الشخصيه و القيم – تقديرك لذاتك – اولوياتك الحياتيه – الأشياء التي تنفق عليها وقتك و طاقتك ( المال – العلاقات – الروحانيات )**
**المواهب الفطريه ( الأشياء التي تجيدها دون جهد ) – المهارات المكتسبه ( التي طورتها عبر الوقت ) – القدره الذاتيه علي تحويل المواهب الي دخل مادي ( كيف تترجم مهاراتك الي موارد ماليه او ماديه ) – الأمان المالي – الأمان العاطفي – الخوف من الفقر ( الهوس بالادخار – التكنيز بسبب الخوف ) – علاقتك بممتلكاتك ( متمسك بها ام يمكنك التخلي عنها بسهوله ) – الصحه الجسديه – خاصه مناطق التناسل + بدايه الغده الدرقيه ( تحت الاذن مباشره ) - الفم الي العنق ) بسبب الفعل العكسي من البيت الثامن ( الثور ) في الزودياك الفرعوني**
**أيضا البيت الثاني يمثل اهتمامك بنفسك ومظهرك الخارجي ( التأثير ) علي البيت الأول ( الطالع )**

**قاعده فلكيه كل بيت ( مهمه ) !**
**( يعكس خصائصه و طاقته علي البيت الذي يليه ويتلقي من تأثير من الذي يسبقه بشكل طبيعي ) ....**

**البيت الثاني أيضا يمثل الاختبارات الروحيه – الاختبارات التحويليه ( أزمات – الماده – العائله – الذات و الإحساس و النظره اتجاه الذات )**

**( الرغبات النفسيه الخفيه ) + (المخاوف الذاتيه المتجذره ) + الحوار النفسي الداخلي مع الذات حول ( ما ترغب به او تستحقه )**

**( طبيعه مشاعرك النفسيه و الذاتيه ) و التي من الممكن ان تمثل المشاعر الداخليه المتمثله في ( الحقد او الحسد او الغيره او الجحود او الاستبداد او الساديه او المازوخيه ) كل أنواع المشاعر الممكن معرفتها – وهذا طبعا يمثل سواء الايجابيه او السلبيه ويرتبط طبعا بقوه البيت و سعادته او انتحاسه في المخطط الفلكي وواقع الشخص )**

**الان بعد ان فهمنا طبيعه البيت الثاني بشكل عام و الذي تمثل معظم المعاني و الرموز المرتبطه بصفات العقرب بشكل عام من حيث الطاقات و التأثيرات و التي تختلف حسب نسبه كثافه طاقه العقرب لدي الأشخاص...**

**الان ماذا سيمثل العقرب عندما يكون في الطالع و ما الذي سيختلف في حاله ان كان العقرب طالع او ان**

**الشخص برجه نفسه او شمسه عقرب**
**وكيف سيكون التأثير و الاختلافات من شخص لاخر؟!...**

**ابسط طريقه لفهمك لهذا التعقيد الظاهري هو انه ان تتبع الخطوات الاتيه:-**

**في حاله سمعك لشخص برجه او شمسه في المخطط الفلكي الشخصي الخاص به ( عقرب ) كمثال موضوعنا .. هذا يعني ان الشخص يمتلك صفات العقرب بشكل**
**( اصلي و أساسي في ديناميكيه تكوين طبيعته وشخصيته ) و لكن هذا يجعل طبيعته الاصليه في الاغلب مخفيه!..للغرباء و الأشخاص الذين لا يعرفونه او لا يختلطو**
**معه بشكل دوري )**
**(و من يمكنهم رؤيتها هم فقط المقربون منه و الذي يختلطون معه بشكل دوري)**

**و لكن الطالع هو الوجه الظاهري الذي يرتديه الشخص لاخفاء طبيعته الاصليه في التعامل مع الغرباء و الأشخاص الاخرين و هو ما يمثل الصفات الظاهريه للشخص التي هي مرئيه بوضوح للأشخاص الغرباء و الذين يصفون الشخص ويتعاملون معه علي أساسها! ..**

**ولذلك الشخص صاحب ( البرج ) أي ( الشمس ) في العقرب ستكون ( صفاته)!..**
**مختلفه عن شخص ( طالعه عقرب )**
**و الأشخاص الذين سيجمعون بين ان يكون البرج الخاص بهم العقرب + الطالع العقرب سيجمعون بين صفات العقرب الظاهره و الباطنه بالطبيعه بشكل مكثف و مركز اكثر من الاخرين ..**

**و أيضا يجب ان تعلم يا عزيزي – ان لكل طالع درجه كما ذكرنا و كل درجه**
**( تحمل طاقه + تأثير + صفات + احداث حياتيه محتمله خاصه ) تميز كل شخص يملك طالع عقرب عن الشخص الاخر في كل هذا ..**

**( هسبلكم لينك شروحات خاصه سابقه لموضوع الدرجات )...**

**و أيضا و أخيرا بخصوص هذه النقطه يجب ان تعلمو أيضا ان الكواكب التي من الممكن ان تتواجد علي طالع احدهم ستعطي تأثيرات خاصه من حيث ( الصفات + الشكل + الاحداث التي من الممكن ان تتعلق بطبيعه الكوكب وما يرتبط به من زوايا كوكبيه مع كواكب و بيوت اخري و التي ستتجسد وستنعكس أيضا علي النقط المذكوره و أيضا ستتجسد و ستتمثل حسب نوع الأشخاص التي يمثلهم الكوكب الواقع علي الطالع او الكواكب..**
**و أيضا نفس الشئ سيتعلق بنوع الاحداث و فترات حدوثها و كيفيتها و طبيعتها جيده ام سلبيه وستكون متجسده بوضوح في حياه الشخص اكثر من ان توجد الكواكب في البيوت الأخرى لان تواجد الكواكب علي الاوتاد بشكل عام مثل الطالع يجعل كل ما يحدث في الداخل يبرز الي الخارج لان الطالع يمثل ( شاشه العرض ) او المرسل الخارجي ( كما لخصنا سابقا ( كل ما يظهر علي الشخص بشكل تلقائي وظاهر الي الاخرين**
**( الغرباء ) أي المحيط الاجتماعي بشكل عام**

**ولذلك الطالع دائما له ارتباط وثيق بالبيت العاشر الذي يمثل ( ماهيه الشخص ) و طريقته في الظهور الاجتماعي.. و أيضا الهويه العائليه وتد البيت الرابع و أيضا وتد البيت السابع**
**( الوجه الاخر منه و شراكاته و علاقاته )**

**و الان ... هناك بشكل أساسي ١٢* طالع من الصفر الي ١٢**
**أي يعني ١٢ نوع من الأشخاص طوالع العقرب .. بمفهوم وشكل عام**
**( ومختلف بشكل خاص حسب خريطه الشخص)**

**هذا بخصوص درجات الطالع**
**و بخصوص البيت الأول الذي يمثل الطالع هناك ٥ حدود لكل بيت و كل برج و في حاله العقرب ستكون الحدود بشكل عام وثابت للبيت بالترتيب الاتي :- المريخ – الزهره – عطارد – المشتري – زحل )**

**و للطوالع الحدود الاتيه فقط!..**

**المريخ – الزهره**

**المريخ من الدرجه صفر الي – ٦**
**الزهره من الدرجه ٧ الي ١٢ ( بخصوص الطوالع )**
**انما حيز حد الزهره بشكل عام من الدرجه ٧ الي ١٣ في برج العقرب**

**و الان بشكل أساسي سنتطرق الي نوعين من طوالع العقرب**

**١- نوعيه الطوالع أصحاب حد المريخ من الدرجه صفر الي 6***
**٢- نوعيه الطوالع أصحاب حد الزهره من الدرجه 7 الي 12***

**ملحوظه تأكيديه :- مستحيل بالحسابات الطاقيه اللي اكدنا علي ضروريتها سابقا ان تجد أي درجه طالع فوق درجه ١٢.. ( لمعرفه التفاصيل يمكن الاشتراك في الكورس التعليمي )**
**و اكتشاف الاسرار بنفسك..**

**الان لنقم بشرح اول نوع من طوالع العقرب العامه بشكل مكثف:-**

**طوالع العقرب ( أصحاب تأثير المريخ الدرجات من صفر الي ٦* )**
**حاكم الحد المريخ**
**التأثير المباشر او العام ( المريخ + بلوتو)**

**- بيتمتعو بالشجاعه و الجرأه و الاندفاع بشكل فطري – وقدره علي خوض التحديات دون تردد و اغلب تركيزهم و الاحداث اللي بتقع لهم بتتعلق بالتحول الشخصي الجذري و أحيانا بيكون عندهم رغبه طبيعيه و بحث عن التغيير العنيف أحيانا سواء في حياتهم او حياه الاخرين ..**

- بيميلو للتحكم و الهيمنه اكثر من النوع الاخر أصحاب حد ( الزهره ) وبيميلو للسيطره علي المواقف و فرض ارادتهم أحيانا بحده
- عندهم قدره علي تحويل حزنهم او غضبهم الي قوه و وقود لتحقيق الأهداف لكنهم معرضون للصراعات الداخليه او الخارجيه
- وبيكون أحيانا كثيره يا اما عندهم ميل للتدمير النفسي او الذاتي او الصدامات المباشره مع الاخرين و صعوبه للتخلي عن الماضي او مسامحه الأخطاء او الغفران للاخرين لان طبيعه استقبالهم للصدمات و الخذلان و الاذي و المشاعر بشكل عام تنصب مباشره في احساسهم الشخصي بقيمتهم الذاتيه و الحد محكوم من كوكب ( الحرب و القتال و النضال ) ولذلك تجدهم في حاله اتخاذهم أي نمط سلبي مثل النقاط السابقه يمكن ان تكون افعالهم صادمه وقويه ومتطرفه و أيضا بسبب تأثير كوكب بلوتو الحاكم الثانوي للعقرب بشكل عام ..
ستجدهم غامضين بشأن اساليبهم و افعالهم و دائما ستجدهم يوصفون بالغموض او الهيبه لان التأثير المختلط من بلوتو + المريخ = طاقه ضخمه اقوي من ( الطبيعي ) و لذلك الأشخاص يمكنها ان تستشعر هيبه العقرب واختلافهم بسهوله و أيضا ستجدهم يميلون للضحكات الغامضه التي تخفي ورائها حقيقه خفيه او تشكك عميق او محاوله دفاع عن النفس او اعجاب سيكون من الصعب التمييز في غالب الأحيان و التأكد من ما بداخل صندوق باندورا...
- و الي من لا يعلم القصه في يوما ما وفقا للأسطوره الاغريقيه صنع الاله هيفايستوس باندورا من الطين ومنحها الالهه هدايا مثل الجمال + الذكاء ومن هنا جاء اسم ( باندورا )
- الذي يعني الموهوبه بكل شيء )
- لكن زيوس منحها أيضا فضولا لا يقاوم! و أعطاها ( صندوق ) مغلف مع تحذير
- لا تفتحيها ابدأ
- لم تستطع المقاومه و الفضول كان هلاكها!... ففتحت الجره فانطلقت منها كل شرور العالم! ..
- ( المرض – الحزن – الجشع – والحرب - ) وعندما اسرعت لاغلاقه لم يبق داخل الصندوق سوي الأمل الذي اصبح سلاح البشريه الوحيد ضد اليأس و الذي قيد للأبد داخل الصندوق
ولذلك كما شرحنا سابقا ستجد كل تفاصيل هذه القصه من حيث ( الهدايا التي اخذتها الباندورا كانت الجمال + الذكاء + الفضول العميق! و الصندوق التي فتحته وكانت اول شاهده علي ما خرج منه كان كل ما ستجده يتجسد في معظم الأشخاص التي تحمل تركيزات طاقه العقرب في مخططها الفلكي سواء هيمنه كوكبيه او كواكب قويه او طوالع متصله بكواكب قويه او أبراج عقرب و الشمس قويه..
يعني بالنسبه أيضا لطوالع العقرب أصحاب حد المريخ أي
( التأثير الطبيعي و المباشر من المريخ + بلوتو )
سنجد الأشخاص التي تملك احداث حياتيه مرتبطه بالنقط المذكوره أعلاه في الاغلب منذ الصغر..
التحولات من خلال مشاهده الموت و الوفيات من العائله او المقربون – او التحولات من خلال الازمات الصحيه او الازمات الماديه و الاحداث الحياتيه الصعبه و التي بها كفاح ومجهود – و تضحيات شخصيه – نفسيه – ماديه
ستجد الأشخاص أصحاب القوه النفسيه العميقه و الجاذبيه الشخصيه و الشكليه الغامضه و الاسره فنفس الوقت و تجسيد حب او هاجس السيطره بدافع الرغبه في الأمان الذاتي او المادي و شراسه في القتال و المقاومه في حقوقهم و رغبات الانتقام العميقه في حاله الاذي الذي( يخص – النفس – الذات – الممتلكات المبنيه بالمجهود الشخصي)
سنجد الأشخاص أصحاب القدره علي التحول العميق كمن يستيقظ من الموت و يعيد بناء كل شيء من الصفر وهذا يتمثل في تأثير بلوتو و المريخ بشكل خاص

**أصحاب طوالع العقرب في حد المريخ لا يمكن الاستهانه بقوتهم و ارادتهم خصوصا اذا كان بلوتو او المريخ او كلاهما معا علي طالعهم..**
**وخصوصا اذا تواجدو في حدود المريخ في اول الدرجات او حد المشتري بالاخص ستتكثف قوتهم بشكل ضخم.. وسيملكون جاذبيه جنسيه مغناطيسيه للاخرين**
**هؤلاء الأشخاص أيضا يعبرون عن طاقتهم وشخصياتهم بخصوص الأمور العاطفيه بالتعبير ( الجرئ في الفعل و التصرف + استخدام الجسد و الشكل او القدرات الشخصيه للاثاره العاطفيه و الجنسيه و يجيدو فعل ذلك بشكل غامض وساحر فنفس الوقت...**
**و أحيانا كثيره اذا وجد المريخ او بلوتو**
**في حد الزهره بالاخص تكون صعب مقاومه جذابيتهم الجنسيه والشكليه في ان واحد اكثر من الحدود الأخرى.. ولكن العلاقات تكون تحويليه و مليئه بالدراما او الاضطرابات والصراعات العميقه التي تخص العاطفه و الجنس ...**
**المريخ او بلوتو في عطارد جاذبيتهم ستكون في عقليتهم وتعبيرهم اللغوي و ذكائهم اكثر من الشكل و الجسد وأيضا سيضيف طابع شبابي علي طاقتهم وشكلهم في الاغلب و لكن كل الحذر ( لان الجاذبيه العقليه ) اقوي نظريا من الجاذبيه الشكليه – و تخلقي جاذبيه جنسيه بشكل تلقائي!**
**هذه كانت مجرد امثله نظريه.....**
**و في الملخص**
**اقوي الشركاء الماديين او الرفاق المخلصين و فنفس الوقت اقوي الأعداء ستجدهم من أصحاب طوالع العقرب أصحاب حد المريخ**
**بطبيعتهم هم محاربين – كرامتهم و احساسهم بذاتهم وتقديرهم هو الاوليه بالنسبه لهم**
**أصحاب جرائه وشجاعه في الدفاع عن الاخريين خصوصا احبائهم و المقربون منهم وعائلتهم في حاله تلقي الاعتراف بهم و دعمهم و عدم محاوله التقليل من شأن افعالهم او عواطفهم او توجهاتهم و طموحاتهم و الأهم من كل ذلك هو الوفاء و عدم محاوله التفكير حتي في الخيانه! لأن انتقامهم سيكون أسوأ من كوابيسك! و سيحدث يوما ما حتما! بدون نقاش.**

**أصحاب طوالع العقرب في حد الزهره من الدرجه ٧ الي ١٢***
**حاكم الحد الزهره**
**التأثير المباشر ( الزهره + بلوتو)**

**بيتمتعو بالجاذبيه و الاناقه و بيمتلكو سحر شخصي غامض للاخرين!.. مع اهتمام قوي بالمظهر و الرفاهيه .. هما أيضا الأشخاص اللي في الاغلب حلوين شكليا و جسديا فنفس الوقت بشكل طبيعي و ملفت! و مهما كان حجم جمالهم هما فنفس الوقت الأشخاص اللي بشكل او بأخر هتلاقي نفسكم بتنجذبو لهم بشكل لا ارادي و بشكل عاطفي مفاجئ في بعض الأحيان! الأشخاص دي في الاغلب ممكن تشوفها لمره واحده وتكون سبب في انها تفكرك بشريك عاطفي في الماضي سواء من ناحيه الشكل او التصرفات وهي من اكتر الأشخاص اللي تقدر تستحوذ علي الاخرين عاطفيا ونفسيا وتقتحمهم وتخترقهم!.. عندهم بالرغم من قدره العقرب بشكل عام علي قرائه الأشخاص بشكل فطري الا ان الأشخاص دي حدسهم العاطفي وقرائتهم لدوافع الأشخاص العاطفيه وما خلفها ومسبباتها قادره انها تبهرك وتخيفك اكنهم مهندسيين للدواخل البشريه.. و دا بالطبيعه بينعكس علي أسلوب ظهورهم للاخريين من حيث المظهر الانيق و المختلف دائما و الجذاب فنفس الوقت والذي هو من الصعب مقاومته..**

الأشخاص دي عندها مهارات فطريه تخص المرونه العاطفيه التي بتجمع بين عمق العقرب و خصائص الزهره الطبيعيه ( طابع الثور) مما يساعدهم علي تحقيق أهدافهم بذكاء اجتماعي!..
و لكن اغلب تحولاتهم الحياتيه بتتعلق بالنقط التي تخص الصدمات و التعلق المفرط بالعلاقات او الممتلكات كتعويض عن النقص العاطفي!.. و أحيانا أيضا بتتعلق بصراعات الرغبه في التحكم العاطفي اللاواعي و الغضب العاطفي و الصراعات في حاله ضعف القدره علي ذلك او خروج الطرف الاخر عن السيطره و التحكم..
و الميل للدراما العاطفيه او التعدد العاطفي.. و الانانيه .. و بنلاقي في حياتهم مواضيع تخص الأمهات او طلاق الوالدين ومشاكل مع الأمهات او الاخوه من النساء مثل الهجر او الموت او الخيانه العائليه او مشاكل النساء بشكل عام في حياتهم و جذب العلاقات الثلاثيه او الشركاء الغير متاحيين عاطفيا او المستغلين عاطفيا و الجنسيين
أحيانا تحولاتهم بتخلقلهم مشاكل بتخص الهوس بالتقدير العاطفي
الذي يكمن في اذلال الشركاء و التحكم بهم و الاستغلال المادي او انهم يتحولو لاشخاص مازوخيه تميل للذوبان و ترك التحكم للشركاء الاخريين.. و الإخلاص او الاتباع الاعمي..
الأشخاص دي مشاعرهم بالطبيعه عميقه بشكل مخيف و اكتر اشخاص ممكن تكون مخلصه وعندها رغبه هائله في تكوين اسره و الزواج
او انها تكرر انها تكون حره للأبد و تفضل العلاقات المفتوحه فقط.. خصوصا في حاله تعرضت للاذي القوي او الصدمات القويه..
وممكن تلاقي بعضهم بيملك طبيعه هوسيه وتعلق قوي بالرفاهيه و دا بيخلق من بعضهم النوع المتلاعب عاطفيا او المبتز عاطفيا بغرض الحصول علي الماده و الرفاهيه و المكاسب من الاخرين بشكل عام و الأشخاص دي أحيانا ممكن تلاقيها عبقريه في بناء ثروه ماليه من الشراكات المهنيه او العلاقات مع الاخرين..
وأيضا كتير منهم هنلاقيهم ذو ميول و طاقه جنسيه هائله و الطبيعه الجنسيه مرتبطه بطبيعتهم بشكل أساسي ودائما متعطشين للمتع الجسديه المخلوطه بالرومانسيه او التواصل العميق اللامشروط مع الشريك و أحيانا بيوصل بهم التطرف في ممارسه الجنس او بيميلو للمازوخيه الجنسيه و في بعض الحالات العكس ..
أيضا هما من الأشخاص اللي ممكن تلاقيها مسالمه بالطبيعه مهما تعرضت لاذي ..
او الأشخاص اللي ممكن تقتلك في حاله تعلقهم الهوسي العاطفي بك ومحاوله تركهم او خيانتهم!
وكثير منهم ممكن نلاقيهم نوعين نوع بيميل للمتع الجسديه و بيكره الدخان و الكحوليات و المشروبات الروحيه او العكس يفضل التدخين و الكحوليات و المخدرات او الجنس العشوائي المفرط في حاله الاذي العاطفي و التدمير الذاتي اللاواعي كتعبير عن حزنهم او غضبهم او كانتقام صارخ من انفسهم او من الاخريين..
تأثير المريخ الطبيعي كحاكم للعقرب بيعمل شحن لخصائص الزهره في حاله وقوع درجه الطالع علي وتد الزهره و أيضا في حاله وجود المريخ او الزهره بشكل عام علي الوتد..
الشحن دا بيسبب تضخم في الطبيعه العاطفيه الداخليه للأشخاص دي واحساسهم بالاشياء وبيخلي طبيعه مشاعرهم واحساسهم اتجاه الأشياء عاطفيه اكثر من انها تكون ( ماديه )
وطبعا كلمه شحن أيضا تعبير عن طاقه المريخ الطبيعيه ككوكب ( لانه يمثل مضخه طاقيه) وعندما يرتبط بشئ يعززه بالطاقه ويشحنه ويبرز تأثيره ..
وبالتالي بيعظم نقاط بتمثلهم تحديات أيضا وبتبقا بارزه في شخصياتهم او دواخلهم مثل ما سبق و أيضا مثل اداره الغضب و الاندفاع العاطفي و الموازنه بين التملك و التحرر وبتخلي عندهم ذكاء استراتيجي وتركيز علي المنفعه الشخصيه بدافع ( الأمان العاطفي الداخلي ) وتركيز علي القوه أيضا لاجل نفس السبب ( هوس الخوف من فقد السيطره العاطفيه ) و خساره العلاقات او الماده.. او ان يتم تعرضهم للاستغلال مقابل اللاشئ.. و الاستخفاف بعواطفهم و اخلاصهم و صدقهم...

ممكن هنلاقي بعضهم بيميل للمطاردات العاطفيه بلا كلل او يأس في حاله التعرض للصدمه العاطفيه و رغبه الطرف الاخر في انهاء العلاقه او في حاله خطئهم في حق الشركاء او الأطراف الأخرى و محاوله تعويضهم وممكن كمان افعالهم تكون متطرفه لحد اذلال نفسهم كرساله مباشره وصريحه ومرئيه تعبر عن اسفهم الحقيقي ووفائهم و استعدادهم للغرق و الموت في مقابل استعاده حياتهم ( أي شركائهم ) وهي تأثيرات مندمجه بين
( بلوتو + المريخ + الزهره) ويزيد ظهورها كلما برز احد الكواكب او اتصلو مع بعضهم و التأثير يكون إيجابي او سلبي علي حسب قوه الطالع و الزوايا الايجابيه او السلبيه المتصل بها ..

في الأخير أيضا بخصوص وجود ( بلوتو بشكل عام علي الطالع ) أيا كان الحد الواقع به

ممكن يفعل تأثيرات اتيه ونشوف نوعيات من طوالع العقرب من الأشخاص اللي دايما عندها عدم رضا عن نفسها او شخصيتها او شكلها او جسدها او وضعها مهما كان.. بيميلو للكئابه و التشاؤم و حرمان انفسهم من لذه الرضا عن النفس و بيبدأ الموضوع معاهم بصدمه تخص ضروره انهم يطورو او يعدلو من نفسهم وبتبدأ حرب داخليه مع نفسهم في محاولات التغيير الشخصي و الاجتماعي او المادي سيتنوع الأسلوب و الأفعال علي حسب خرائط الأشخاص
و أيضا هما نفس الأشخاص اللي هتلاقي عندهم اكثر من شخصيه و فنفس الوقت عدم رضا تام عن أي منهم بينه و بين نفسه و تعدد الشخصيات دا انعكاس للمحاوله الفاشله في الاغلب للتطور او التعديل من الذات ومن ثم التوهان الذاتي و الإحباط و كمان طاقتهم في الاغلب هتكون مزعجه او ثقيله للأشخاص و ممكن هتلاقو الأشخاص دي بتظلم نفسها كتيرر و بيميلو لمراقبه الاخرين او التسلط عليهم في الاغلب و فنفس الوقت برغم قساوتهم علي نفسهم الا انهم ممكن بيكونو محتضنين جدا للغير و بيميلو لجلد ذاتهم في حاله الخطأ وبيهتمو جدا للتفاصيل حول كل شيء و دا ممكن يزعج الأشخاص منهم و يحسو بأنهم متسلطيين او خانقيين او معتدين علي مساحتهم الشخصيه و دا بسبب أحيانا ان افعالهم ممكن تتحول لهوسيه بالاشخاص و عشان كدا هنلاقي منهم مراقبين او مطاردين للأشخاص او أصحاب ميول تدميريه في حاله تعرضهم للتشوه الفطري والعاطفه الحساسه بالطبيعه و أيضا ممكن نلاقي منهم المدمنين كما شرحنا سابقا.. في حاله ان بلوتو كان قوي واتصل سلبيا بكواكب اخري..
ولكن كل هذا تأثيرات عامه متنوعه و في الاخير..
الأشخاص طوالع العقرب من درجه ٧ الي ١٢ يمكن ان يكونو اجمل الشركاء العاطفيين او المهنيين و يمكنهم أيضا ان يكونو نقطه التحول الفارقه في حياه شركائهم او كوابيس للاخريين.

وأيضا في الأخير بشكل عام لطوالع العقرب كمعلومات مهمه ونقاط مميزه ممكن نشوفها متجسده لدي كثير منهم بمختلف الخرائط سنجد كثير من أصحاب تركيزات العقرب سواء طالع او غيره اكثر الأشخاص المعرضه للاحداث القويه المرتبطه
( بالموت – الجنس – العلاقات و الأمور الماديه الغير مشروعه – الروحانيه الشديده و التدين او التصوف الشديد – الاحداث الخاصه بأمور السحر او الأمور الماورائيه الغير مفسره – الارتباط بالحيوانات خصوصا القطط و الانجذاب الطبيعي لها و انجذابهم لهم – السلطه و القياده – الأشخاص أصحاب الامبراطوريات الماليه الضخمه – و الأشخاص أصحاب السلطه و الغني الخفيين – و أيضا الأشخاص التي معرضه للموت بسبب ( الغرق – التدمير الذاتي – الامراض النفسيه القويه مثل جنون العظمه او البارانويا او ثنائي القطب و الامراض التي ترتكز علي الضرر الذاتي او التركيز علي الذات و القيمه النفسيه و هوس السرقه او التدمير او

**القتل من اجل الماده و الأمور المتطرفه بسبب تأثيرات ( بلوتو و ليلث و المريخ بالاخص ) في حاله الاستعلاء و الضرر**

**هذه كانت من ضمن النقاط العموميه وهناك اكثر بكثير من كل هذا لكن سنكتفي بهذا القدر...**

**بخصوص شرح لبعض التأثيرات الفلكيه الخاصه بدرجات طوالع العقرب هشرح درجتين منهم علي سبيل المثال درجه ٢ من العقرب نسبه لمقابله الثور و هي تمثل درجه الثور الاصليه..**
**والدرجه ٨ في حد الزهره درجه العقرب الاصليه.**

**أولا الدرجه 2* من العقرب**
**- تسمي :- ( بئر الكنز المدفون" (The Buried Treasure Well-**
**أولًا: الصفات الشخصية لحاملها**
**⍰ مُكتشف الأسرار:**
**⍰ قدرة فطرية على الغوص في الأعماق (المادية، النفسية، الروحية) لاستخراج الحقائق المدفونة**
**⍰ صاحب حدس خارق يشعر بوجود "شيء ثمين" مخفي حتى في أكثر المواقف فقرًا أو فشلًا.**
**⍰ يمر بتحديات و مواقف تحويليه تخص مواضيع**
**⍰ الانجراف نحو الهوس بالبحث، ونسيان الاستمتاع بالحاضر.**
**⍰ صراع مع الفوضى يشعر بأنه في حرب دائمة مع قوى خارجية (أو داخلية) تهدد استقراره.**
**⍰ قوة إعادة البناء يُجدِّد نفسه بعد كل أزمة كـ"العنقاء".**
**⍰ الخوف من أن "طموحه" الذي يسعي له عنه قد يكون وهمًا**
**⍰ يميل الي الادخار والاستثمار في أصول ملموسه ( عقارات – ذهب )**
**⍰ يخشي الفقر مما قد يدفعه الي العمل بجهد مفرط او التحفظ في الانفاق**
**⍰ يحب تحليل المواقف الماليه او العاطفيه للوصول الي جوهرها**
**⍰ ( مثل فحص عقود العمل او علاقات الاخرين )**
**⍰ يشعر بالمسؤوليه تجاه دعم العائله ماديا او عاطفيا حتي لو كلفه ذلك تضحيات شخصيه**

**ثانيًا: الأحداث الحياتية المتوقعة**
**• تحولات جذرية في الثروة:**
**o خسارة مفاجئة أو مكسب غير متوقع يُعيد تعريف علاقته بالمال.**
**o اكتشاف موارد موروثة (مثل أرض، مجوهرات) بعد صراعات عائلية او نزاعات مع الأقارب حول تقسيم الممتلكات**
**• مواجهة مع الموت أو التحول:**
**o تجربة قريبة من الموت (أو وفاة شخص قريب) تُغير نظرته للحياة.**

**ثالثًا: المهن والعلاقات المناسبة**
**o باحث أثري، مُحقق جنائي، خبير تأمين، مُستثمر في العملات الرقمية.**
**o جراح أو طبيب نفسي متخصص في الصدمات.**
**o محاسب و مستشار مالي , باحث في الجرائم الماليه**

o مدير موارد بشريه
• العلاقات:
o ينجذب إلى شركاء غامضين أو من خلفيات مُعقدة، لكنه يخشى خيانتهم. يبحث عن شريك يشاركه التزامه بالاستقرار المادي و العائلي و قد يبالغ في التحكم في الشريك خوفا من الخيانه

• يصل الي حقيقه ثابته في نهايه مشواره وهي ان مغامره البحث ذاته هو اللذه و المتعه الحقيقيه و الهدف، وليس الاكتشاف.
• ويعاني أصحاب هذه الدرجه أحيانا من التعلق المفرط بالمال كتعويض عن النقص العاطفي و ربط القيمه الذاتيه بحجم حسابهم البنكي.

• يستطيع حامل هذه الدرجه تحويل التهديدات إلى فرص عبر التحليل العميق. ولكن نقطه ضعفهم هي الشك الدائم في نوايا الآخرين حتى دون سبب.
• المصير: إما أن يُصبح ساحرًا يُحوِّل التراب إلى ذهب، أو يُدفن تحت أنقاض شكوكه.

السر الخاص من داخل حجره الاسرار الفرعونيه الخاصه بصاحب مذكره كاتب المقال و التي تعود لبعض المخطوطات السريه القديمه ...
• مواليد هذه الدرجة يحملون "جين الروح القديمة"، حيث يُعتقد أنهم عاشوا حيواتٍ سابقة كـحراس مقابر أو صاغة ذهب في احدي الحضارات المفقودة
• قد يجدون أنفسهم مُنجذبين إلى أماكن أثرية أو أشخاص من الماضي دون تفسير منطقي!

الدرجة 8 من برج العقرب (طالع العقرب)

أولًا: تسمي ( مذبح الدم المُقدس)
ثانيا:-
الصفات الشخصيه لصاحب الدرجه :-
o يشعر بمسؤولية إصلاح الأخطاء حتى لو بطرق متطرفة
 القدرة على القطع النهائي ينهي العلاقات أو المشاريع بلا تردد إذا شكّ في فسادها.
 يملك القدره علي تحويل الغضب إلى طاقة بناءة بدلًا من التدمير.
 يميل الي أعاده تعريف نفسه بعد الازمات القويه مثل
 ( تغيير المهنه او انهاء علاقه سامه)
 يملك القدره علي التقاط مشاعر الاخرين الخفيه ونواياهم الداخليه بسهوله مما يجعله متشككا في العلاقات
 يملك رغبه في السيطره و يحاول التحكم في المواقف او الأشخاص لتجنب الشعور بالضعف
 تجارب تحويليه قويه مثل وفاه شخص قريب او طلاق او خساره وظيفه تغير مسار حياته
يُقاتل من أجل مبادئه كأنها "حربٌ مقدسة".
 الشفاء عبر الجروح يُصدِر أحكامه القاسية أحيانًا لإنقاذ الآخرين من أنفسهم.
 يشعر بخوف داخلي من أن يُصبِحَ هو نفسه "الطاغية" الذي يحاربه. او يسعي لهزيمته او التغلب عليه أي

ان حامل هذه الدرجه يملك شعور داخلي بأنه عدو نفسه الأول و هذا يمثل صراع داخلي خفي بينه و بين نفسه خصوصا اذا كانت هذه الدرجه في البيت الرابع أيضا في العقرب او السابع وتختلف نوعيه الصراع و الأشخاص عموما حسب البيت وما يمثله من أحداث و مواقف حياتيه و اشخاص وصراعات..

ثانيًا: الأحداث الحياتية المتوقعة
• صراعات قانونية أو أخلاقية
o الدخول في مُنازعات قضائية طويلة (كمُتهم أو كمُدافع عن ضحية).
o اكتشاف خيانة صادمة تُعيد تشكيل ثقته بالبشر.
الكشف عن معلومات مخفيه في العمل او العلاقات
o تجربة اعتداء جسدي أو نفسي تدفعه إلى إعادة تعريف قوته. خصوصا لو وقع ليلث علي هذه الدرجه تزيد قوه احتماليه الحدث..
o انجذاب الي شركاء غامضين او أصحاب تجارب قاسيه
o قد يدخل نفسه في علاقات صعبه لاختبار قدرته علي ( إصلاحها )
o ينجذب إلى شركاء أقوياء أو ناجين من صراعات، لكنه قد يُدمِّر العلاقة إذا شعر بالخيانة.
المهن المناسبه ومن المحتمل ان تجد كثير من حاملين هذه الدرجه يعملون في المجالات الاتيه:-
o محامي جنائي، كاتب تحقيقات استقصائية، طبيب شرعي، خبير أمن سيبراني. طبيب نفسي , خبير تأمين , عامل او مدرب في مجال اعاده التأهيل
o قائد عسكري أو مُدرب فنون قتالية.

• في نهايه مشوارهم يتعلمو درس قاسي مضمونه ان ..
• العنف ليس الحل الوحيد، فالقوة الحقيقية في التحكم بالغريزة.

أولًا: صفات العقرب الذكور الشكليه
1. العينان:
o تُعتبر العينان السمتان الأبرز – عادةً ما تكونان غامقتين، لامعتين، أو ذات نظرة ثاقبة تكشف عن عمقٍ وغرابة.
o قد تُوصف نظراتهم بأنها "مغناطيسية" أو "كاشفة للأسرار".
2. ملامح الوجه:
o ذقون بارزة أو فكٌّ قوي يعكس الإرادة الصلبة.
o حاجبان كثيفان أو مُتقابلان يُعطيان مظهرًا جادًا.
o شعر داكن غالبًا (بني غامق، أسود)، أو لون شعرٍ غريبٍ نادر (مثل الأحمر القاني).
3. البنية الجسدية:
o جسمٌ عضليٌّ متناسق (حتى إن لم يمارسوا الرياضة بانتظام).
o كتفان عريضتان تمنحانهم هيبةً طبيعية.
o قد يمتلكون ندوبًا أو علاماتٍ مميزة على الجسد (كإشارة إلى تحوُّلات حياتية عميقة).
4. الأناقة والشكل الخارجي:
o يفضلون الألوان الداكنة (أسود، بورجوندي، كحلي) التي تعكس غموضهم.
o ملابس بسيطة لكنها أنيقة، مع تفاصيل جريئة (مثل ساعات ضخمة أو خواتم ذات نقوش).
o شعرٌ مُهندم بدقة، وغالبًا ما يُحافظون على لحيةٍ قصيرةٍ أو شاربٍ مُعتدل.

5. الطاقة العامة:
o مشيةٌ واثقة تُشعِر من حولهم بوجودهم القوي حتى دون كلام.
o إيماءات جسدية قليلة لكنها مؤثرة (مثل تشبيك الذراعين أو التحديق المطول).

ثانيًا: صفات العقرب الإناث الشكلية ♀
العينان:
o عيون لوزية الشكل ذات بريقٍ ساحرٍ يُشبه "النار تحت الرماد".
o قد تُحملق في الآخرين بنظرةٍ استفزازيةٍ أو مُحايدةٍ يصعب قراءتها.
2. ملامح الوجه:
o وجوهٌ جذابة بملامحٍ حادة (عظام وجنتين بارزتين، أنفٌ مستقيم).
o شفاهٌ ممتلئة تُضفي طابعًا من الغموض والإغراء.
o بشرةٌ ناعمة تميل إلى اللون الفاتح أو البرونزي الداكن.
3. البنية الجسدية:
o جسمٌ منحوتٌ بطريقةٍ طبيعية (مثل الساعة الرملية للإناث) مع خصرٍ نحيل.
o يدان أنثويتان بقوة، مع أظافرٍ مُطلية غالبًا بألوانٍ داكنةٍ أو حمراء.
o قد يمتلكن علامةً مميزةً على الجلد (وحمة، وشمٌ صغير) في مناطق غير متوقعة.
4. الأناقة والشكل الخارجي:
o أزياءٌ جريئةٌ لكن غير صاخبة (فساتين سوداء ضيقة، جلد، تفاصيل معدنية).
o مكياجٌ داكِنٌ يُبرز العينين (آيلاينر سميك، ظلال داكنة) أو طبيعيٌ لكن لافت.
o عطورٌ ثقيلة بروائح المسك، العنبر، أو الفانيليا الداكنة.
5. الطاقة العامة:
o وقفةٌ ملكية تُشعِر من حولها بأنها "تعرف قيمتها".
o ابتسامةٌ نادرة لكنها مُحيِّرة عندما تظهر (كأنها تخفي شيئًا).

ملاحظات عامة:
• الكواكب المؤثرة:
o المريخ (القوة) وبلوتو (التحول) يمنحانهم جاذبيةً لا تُقاوم حتى لو لم يكونوا تقليديًا "جميلين". اذا كانو أقوياء في مخطط طوالع العقارب او شموس العقارب و خاصه اذا تواجدو علي الطالع و اتصلو اتصال إيجابي بالزهره او عطارد
o قد تظهر عليهم علامات التقدُّم في العمر بكرامة (
o شيبٌ مبكرٌ يزيدهم هيبةً خصوصا اذا كان زحل قوي في المخطط او صاحب اعلي درجه او متواجد علي الطالع
o
• الاختلافات الفردية:
هذه الصفات عامة وقد تختلف حسب الخريطة الفلكية الكاملة
علي سبيل المثال :-

. الشمس في العقرب ☀️

• الذكور:
o ملامح وجه جريئة مع فكٍّ مربعٍ وعظام وجنتين بارزتين.
o نظرة عينين تُشعِر بالسلطة والتحكم.
• الإناث:
o جبهة عريضة مع شعرٍ كثيفٍ داكن.
o ابتسامة نادرة لكنها مُحيِّرة عندما تظهر.

. القمر في العقرب
• الذكور:
o عيون عميقة تبدو وكأنها تخفي أسرارًا.
o تعابير وجه متقلبة بين الهدوء الشديد والغضب الصامت.
• الإناث:
o بشرة شاحبة أو ذات إضاءة خافتة (كأنها تعكس عالمها الداخلي).
o حركات جسدية بطيئة ومدروسة.

. عطارد في العقرب
• الذكور:
o شفاه رفيعة تنطق بحدّةٍ وذكاء لاذع.
o جسدٌ نحيلٌ لكنه مرن (كالثعبان).
• الإناث:
o أنفٌ مستقيم يدل على حدسٍ قوي.
o أصابع طويلة تُستخدم في الإشارات القاطعة أثناء الحديث.

. الزهرة في العقرب ♀
الذكور:
o جاذبية مظلمة مع شعرٍ مُجعَّدٍ أو أشعث قليلًا.
o ميل لارتداء ملابس جلدية أو ذات لمسات "خطيرة".
• الإناث:
o جسمٌ مُثيرٌ بشكلٍ غير تقليدي (مثل تقاطيع جسدية تشبه تمثالًا).
o وشمٌ أو إكسسوارات معدنية في مناطق غير متوقعة (كالكاحل أو الرسغ).

. المريخ في العقرب
• الذكور:
o عضلات بارزة حتى دون تمارين مكثفة.
o ندوبٌ أو إصابات قديمة تُضفي طابعًا "محاربًا".
• الإناث:
o قامة طويلة مع مشية سريعة وقوية.
o تعبيرات وجه حادة عند الغضب (مثل تضييق العينين).

6. المشتري في العقرب
• الذكور:
o جسدٌ ضخمٌ أو مُمتلئ مع صوتٍ جهوري.
o شاربٌ كثيف أو لحيةٌ تُغطي جزءًا كبيرًا من الوجه.
• الإناث:
o خصرٌ نحيلٌ مع أردافٍ عريضة (جسمٌ يشبه الساعة الرملية).
o ضحكة عالية تملأ المكان.

. زحل في العقرب ♄
• الذكور:
o عظام وجه بارزة (كأن الوجه مُنحوتٌ من صخر).
o شعرٌ رماديٌ في سن مبكر.
• الإناث:
o نظرة عينين جادّة تكاد تكون مخيفة.
o ملابس رسمية داكنة حتى في المناسبات غير الرسمية.

. أورانوس في العقرب
• الذكور:
o تسريحات شعر غريبة (مُصبوغة بألوان صارخة)
o وُشم أو ثقوب في الوجه (مثل الحاجب أو الشفة).
• الإناث:
o مظهرٌ ثوري (مثل قصات شعر غير تقليدية).
o ملابس مُزيَّنة برموز غامضة (جماجم، عقارب).

. نبتون في العقرب
الذكور:
o نظرة عينين ضبابية كأنها تنظر إلى داخلك
o إهمال في المظهر العام (شعر غير مُهندم، ملابس فضفاضة
• الإناث:
o بشرة ناعمة كالحرير مع عيونٍ واسعةٍ تبدو "غير بريئة".
o عطورٌ غريبة (مزيج من المسك والورود السوداء).

. بلوتو في العقرب
• الذكور:
o مظهرٌ يتغير جذريًا مع العمر (مثل تحول الشعر من أسود إلى أبيض مبكرًا).
o علامةٌ مميزةٌ على الوجه (ندبة، وحمة).
• الإناث:

o جمالٌ قاتمٌ يزداد مع التقدم في العمر.
o أظافر طويلة مُطلية بالأسود الداكن.

التأثير التراكمي (وجود أكثر من كوكب في العقرب

• كلما زادت الكواكب في العقرب، زادت السمات التالية:
o الميل للألوان الداكنة (أسود، كحلي، قرمزي او احمر غامق
o علامات جسدية غريبة (وحمات، ندوب، وشوم
o نظرة عينين تخلط بين الجاذبية والتهديد.

وتبرز الصفات الخاصه بالكواكب كلما زادت قوه الكوكب وظهوره وخاصه تواجده علي الطالع او البيت العاشر..

ملحوظه اخيره :- هذا العمل استغرق وقتا طويلا لاعداده اذا كنت ترغب بالمزيد من الشروحات الاصليه المكثفه و تحب الجروب ساهم بدعمنا و شير للاخرين اللي ممكن يستفادو فضلا وليس امرا..

لحجز القرائات الخاصه تواصل عبر البروفايل الشخصي او الواتساب
+20-10-9191-4693